

aperto 2019 esperienze  
di arte pubblica  
contemporanea  
art on the border

Comunicato stampa  
Domenica 1 dicembre 2019

# Andare con il gregge

Presentazione  
del progetto artistico  
di Monica Sgrò

Il progetto condiviso *Andare con il gregge* si pone l'obiettivo di valorizzare la transumanza, una particolare esperienza della cultura tradizionale di Valle Camonica ancora attiva, e vuole porre l'attenzione sulla filiera di riutilizzo della lana, insieme all'Associazione Coda di Lana di Malonno.

Le attività operative inizieranno la prossima primavera seguendo un tratto del percorso del gregge del pastore Lorenzo Bona, di giorno e di notte, sia sul territorio di Malonno che nei comuni confinanti, vivendo in modo immersivo il paesaggio e la vicinanza con gli animali.

Il gruppo dei partecipanti al progetto sarà eterogeneo: cittadini interessati, due classi elementari del locale Istituto Comprensivo con i loro insegnanti e tutti coloro che vorranno seguire il *gregge*.

Insieme sarà possibile conoscere da vicino la storia viva di un materiale naturale, *la lana*, scoprendone le caratteristiche antropologiche e tecniche, partecipando alla lavorazione del materiale e alla completezza della sua filiera (tosatura, lavaggio, cardatura, infeltritura e filatura).

Atto finale sarà la realizzazione di un'opera permanente in feltro: *la bandiera/stendardo* della lana, sulla quale sverterà una parola scelta e cucita dal gruppo, nel particolare gergo *Gai* dei pastori.

Le attività manuali saranno gestite in collaborazione con la maestra feltraia Barbara Bordini, che da anni collabora con l'artista e dall'Associazione Coda di Lana, attiva sul territorio locale.

Durante il percorso emergeranno riflessioni su questa materia un tempo molto preziosa e oggi considerata solo un *materiale speciale da smaltire*. Già durante la presentazione pubblica del 1 dicembre sono previsti due azioni: un workshop dal titolo *il gomito relazionale* e la proiezione del film *In questo mondo*, di Anna Kauber, che racconta la realtà di diverse donne pastore attive sul territorio italiano.

In collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Malonno e il suo Assessorato alla cultura e con l'Istituto Comprensivo di Edolo, è stato inoltre progettato un piano di lavoro *artistico-pedagogico* che prevede l'attivazione di **laboratori** sulla lavorazione della lana e le sue implicazioni operative e culturali.

Il processo di realizzazione dell'opera sarà completato dalla realizzazione di un **archivio della lana**, che potrà essere utilizzata da altri artisti per ulteriori progetti, insieme a testimonianze audio di coloro che nella valle hanno storie e vissuti legati a questo materiale.

L'opera in feltro di lana sarà collocata a Palazzo Martinengo, luogo di riferimento della cultura del territorio, che diventerà un Centro di documentazione, nell'ambito del progetto "la lingua transumante" promosso dal Distretto Culturale in collaborazione con il Comune di Malonno e l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale di Regione Lombardia.

## Presentazione pubblica del progetto *Andare con il gregge* di Monica Sgrò

### PROGRAMMA

ore 10.30-12.00

#### Workshop *Il gomito di relazione*

condotto da Monica Sgrò e Barbara Bordini insieme all'Associazione Coda di Lana, presso la Canonica di via San Faustino, Malonno

ore 15.30-16.30

#### Presentazione pubblica del progetto *Andare con il gregge*

presso ex Scuole elementari di Lava, via Polonioli, 20 Malonno

### INTERVENTI DI

Moira Giacomini assessore alla cultura del Comune di Malonno

Attilio Cristini assessore alla Cultura della Comunità Montana di Valle Camonica

Giorgio Azzoni direttore artistico di Aperto art on the border

Monica Sgrò artista · Barbara Bordini maestra feltraia · Silvia Morandi Associazione Coda di Lana

Roberta Ventura dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo di Edolo

Lorenzo Bona pastore transumante

ore 17.00 -19.00

#### Presentazione e proiezione del film *In questo mondo* della regista Anna Krauber

con la partecipazione della regista e della pastora Assunta Calvino di Sellero, presente nel film.

Seguiranno domande aperte alla regista e aperitivo

**Monica Sgrò** (Milano, 1973) docente e artista, laureata in scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, da diversi anni lavora nell'ambito di progetti relazionali e di arte pubblica.

La sua ricerca predilige l'utilizzo di materiali i cui processi di lavorazione siano condivisi, generando una visibile trasformazione del 'tessuto materiale e sociale' come l'infeltritura della lana, tecnica eseguita a mano dai popoli nomadi della Mongolia. Il feltro, considerato tessuto non tessuto, è un materiale antico che l'artista apprezza per le sue caratteristiche antropologiche e strutturali.

Gli ultimi progetti site-specific hanno avuto committenza pubbliche: 'Pianta Desiderio' 2018 per il museo Maio di Cassina de Pecchi (MI); 'Margini' 2019 per Biennolo con la partecipazione della scuola Trotter di Milano.

**Anna Kauber**, regista, scrittrice e paesaggista, vive a Parma. Da anni documenta e divulga la vita e il lavoro nel mondo rurale, occupandosi in particolare di tematiche sociali e culturali delle comunità. Nel 2015 conclude la raccolta di video-interviste "Ritratti di donna e di terra" che ricerca e documenta la specificità di genere in agricoltura. Intraprende da allora un'indagine sulla relazione fra il femminile e la terra. Dal 2015 al 2017 compie un percorso di video-interviste rivolte a donne pastore, che restituiscono un quadro complesso della pastorizia, dei suoi antichi saperi e delle innovazioni in atto. Dalla ricerca è stato realizzato il film "In Questo Mondo", Miglior documentario italiano al 36 Torino Film Festival.

**In questo mondo** Il documentario racconta la vita delle donne pastore in Italia ed è il risultato di un viaggio di più di due anni, di circa 17,000 km percorsi e di 100 interviste rivolte a donne di età compresa tra i 20 e i 102 anni. Le interviste consistono in una visita di 2/3 giorni che la regista ha dedicato a ciascuna protagonista, rendendo possibile la documentazione delle varie attività lavorative e la vita quotidiana. Il film racconta queste donne attraverso l'esperienza della regista che ha vissuto con loro per qualche giorno, immergendosi intimamente e profondamente nella loro quotidianità. Dalla Valle d'Aosta alla Calabria e Isole, una raccolta che coinvolge tutto il Paese.

## aperto\_2019 art on the border

### Artisti, artigiani e comunità. Filiere per la trasmissione dei saperi

Proseguendo l'attività pluriennale, le competenze degli artigiani sono poste in relazione con la libertà espressiva degli artisti, per valorizzare e riattivare antichi saperi diffusi e residuali che si esercitano su materie prime locali nel rispetto per la natura e l'ambiente, funzionali ai bisogni delle comunità storiche.

Il laboratorio artistico di aperto\_ vuole riscoprire abilità per riconnetterle a ogni singola comunità, rileggerne il senso e riattivarne la funzionalità creativa in un contesto economico e sociale fortemente mutato, formare nuovi percorsi di motivazione e formazione professionale.

Sono attualmente al lavoro nelle comunità gli artisti **Paola Di Bello, Patrizio Raso, Mirko Smerdel, Wurmkos e Monica Sgrò.**

## aperto\_art on the border

è una manifestazione di arte pubblica contemporanea che si svolge in Valle Camonica dal 2010, un progetto pluriennale che assume come riferimento fondamentale le comunità, attivando esperienze artistiche capaci di radicarsi nell'ambiente e di stabilire un colloquio dialettico con le tradizioni e i processi, con i luoghi e la storia. Gli artisti, invitati in residenza ad un lavoro site-specific, agiscono da attori sociali promuovendo ricerche espressive di spessore culturale in grado di tradurre significati e valori in forme fisiche e azioni laboratoriali condivise. aperto\_ istituisce luoghi d'incontro tra le radici del territorio e la cultura contemporanea.

## aperto 2019 esperienze di arte pubblica contemporanea art on the border

### È UNA INIZIATIVA DEL

Distretto Culturale di Valle Camonica

### SOSTENUTO DA

Comunità Montana di Valle Camonica  
Consorzio Comuni BIM  
Fondazione Cariplo

### IN COLLABORAZIONE CON

Comune di Malonno  
Comune di Monno  
Associazione Coda di lana, Malonno  
Pro Loco Monno  
Residenza CàMon

### PATROCINI ARTISTICI

Careof, Milano  
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia  
PAV/Parco Arte Vivente, Torino

### DIREZIONE ARTISTICA E INFO

Giorgio Azzoni, aanders@alice.it

[aperto.lavallecontemporanea.it](http://aperto.lavallecontemporanea.it)